



A **ESPADA SELVAGEM** DE

CONAN



89

Cris 2.700,00

IRMANDADE DE ASSASSINOS

© 1999 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados.

SENTE
CHAN
1999





5

A IRMANDADE DO FALCÃO

Uma trama macabra para assassinar o cimerio. Um monarca senil açoitado por fantasmas do passado. Uma armadilha terrivelmente cruel. E um bárbaro furioso... disposto a tudo. De Larry Yakata e Ernie Chan.

55

O MONSTRO DO POÇO

Um fanfarrão numa taverna, uma linda jovem seqüestrada e um bandido cruel. Adivinhem quem vem para o resgate. De Eric Fein e Ernie Chan. (Aliás, só dá Ernie Chan nesta edição.)

68

LAÇOS

O sonho do bárbaro que virou rei. De Renée Witterstaetter e... Ernie Chan. Capa: Ernie Chan (claro)

A IRMANDADE DO FALCÃO



ERIMA... CIDADE DE DE-
SESPERO E DEGRADAÇÃO...



CADA ESQUINA DOA O
ODOR FETIDO DA MISÉRIA,
IMUNDÍE E DESALENTO...





ONDE PROSTITUTAS DE ARCA-
IDADE ESPERAM PACIENTEMENTE
EM MEIO A SUJEIRA...

... TALVEZ APEGADAS À
LEMBRANÇA DE PROXIMOS
EXERCÍCIOS QUE OUTROORA
MARCHARAM SOB O
ANTIGO ESPLendor
DA CIDADE...



FORA!
O REDOR
DESTE LUGAR É
TERRÍVEL!

NÃO LIGUE PARA ISSO,
AMAN GHAK. NOSSA VI-
AGEM ESTÁ NO FIM, E AQUI
ESTAMOS LIVRES DE OLHA-
RES CURIOSOS.

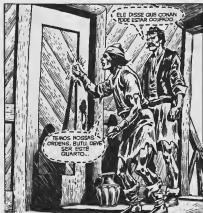
























NO DIA SEGUINTE, NA
REGIÃO NORTE...



FOI RECONHECIDO PELO ANEL
SEU ROSTO E CORPO FORAM
DESFIGURADOS, E SEU PRECIOSO
REBANHO FOI MUTILADO. TODOS
TIVERAM AS GARGANTAS COR-
TADAS! QUEM FARIA
TAL COISA?



...E CADA DIA QUE PASSA TRAZ MAIS
DESTRUIÇÕES À PROVÍNCIA...

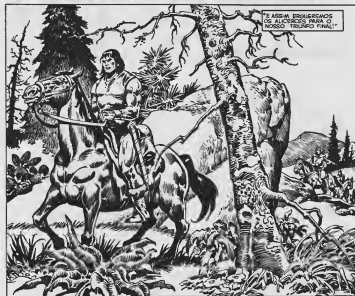
UM DEMÔNIO
LEVOU MINHA
FILHA
TAMBÉM!

QUEM
ROUBOU MEU
FILHO?

ALGUÉM PÔS
TUDO NA MINHA
CASA!









"ESTE NORTISTA ASSASSINOU ALDEÕES INOCENTES... MUTILOU SUAS CRIANÇAS E QUEIMOU SUAS CASAS... NEM NISSAS CRIANÇAS ESCAPARAM DE SEU COTO... DESAPARECENDO UMA A UMA, PARA NUNCA MAIS SEREM VISTAS!"



TEMOS RAZÃO PARA ACREDITAR QUE ESTE CAMEIRO MENTIROSO ENCONTROU REFÚGIO EM SUA PROVÍNCIA O NOME DELE É CONAN!"



NÓS E MUITOS OUTROS QUE SOFREMOS EM SUAS MÃOS FIZEMOS UM PACTO COM A INTENÇÃO DE DESTRUIR O CAUSADOR DE TANTO MAL.

GWAL, NÓS LHE PEDIMOS: GANHE FORÇAS ABRACANDO A NOSSA CAUSA. JUNTE-SE À NOSSA SANTA CRUZADA!



IMAGINE A GRANDEZA E A PAIXÃO QUEM
ENTRE NÓS NÃO DESEJOU PROFUNDA-
MENTE UM VERDADEIRO E HONROSO TES-
TE PARA NOSSA MASCULINIDADE... E AS
RECOMPENSAS SUBSEQUENTES?

REVELAREMOS A
VOCÊ ALGO QUE NIN-
GUÉM SABE A NÃO
SER NOS...

QUAL É O SEU
MAIOR TEMOR?

COMO
ASSIM?

SEM...
EU... EU...

VOCÊ ESTÁ BASTANTE RELUTANTE
EM FALAR SOBRE ISSO TALVEZ TE-
NHA MEDO DE DESCOBRIR O TER-
MINO INEVITÁVEL QUE HABITA EM SEU
INTIMISMO MAS VAMOS PARTILHAR
OS NOSSOS COM VOCÊ

PARA DEMONSTRAR
NOSSA CONFIANÇA, SAREMOS
DIRETOS ESTENDENDO AS
MÃOS A VOCÊ E ENTRE MUITOS
NÃO HÁ SEGREDO

"AFUNDAR INDEFESO NUM MAR
TENEROSO COM A AGUA CO-
BRINDO MINHA CABECA E O MEU
MAIS PROFUNDO TEMOR."

"MEU TEMOR MAIS PROFUNDO TEM DUAS FACES.
EU PREVERIA ENFRENTAR A MORTE MAIS CRUEL
DO QUE ESTAR SOZINHO NO ALTO DE UM PRECI-
PEITO, E DESMAIAR AO VER JUNGLE."

"EU NÃO CONSIGO NEM PEN-
SAR EM ESTAR PRESO
E CONFINADO EM ESPANHOS
ESCUROS E PEQUENOS."





OS TREMONTES...

HUMMM... ISTO
FOI TRABALHO DE UM
COMEÇA... MAS QUE
TERIA SIDO O OUTRO?



TALVEZ A
RESPOSTA.



DEIXA AGUI
PERTO!















A NOITE...



QUEM PERTURBA A-
MINHA MEDITAÇÃO?

QUEM PERTURBA A-
MINHA MEDITAÇÃO?

UM VELHO REI, SOZINHO FORA DE
SEU CASTELO E PRESA FÁCIL PARA
OS QUE AMEAÇAM SEUS DOMÍNIOS.
ENCONTREI DE HOMENS RESPONSÁ-
VEIS PELOS CRIMES.

VOCÊ ENCONTROU?

SIM, UM DESPREZÍVEL CULTO DE
TOLOS QUE CHAMAM A SI MES-
MOS DE A RMANDADE DO FALSO
JA. LIQUEFI ALGUNS DELES, MAS
O QUE ESTÁ FAZENDO
AQUI?

MELH. BOM É CONFIÁVEL
AMIGO, MAIS UMA VEZ
VOCÊ ME AJUDA, SEMPRE
CUIDANDO DE ALM.

VAMOS VOL-
TAR AO
CASTELO. N-
MUITO A SER
FEITO SE
QUISERMOS UNIR
TAR A PROVÍNCIA
DESSOS
VERÁBIS.



EU VENHO AQUI
SEMPRE SABE. É UM
LUGAR TRAN-
QUÍLO...

SIM, ISTO É UMA TUMBA
QUE ASCENDE A MORTE
E ALGUM MAL INDE-
VEL!



OS VELHOS DEVEM SE
PREPARAR PARA A JORN-
DA FINAL.



ESPERE!















GWAH...
GWAH...



QUEM... CHAMA... MEU...
NOME...? **ESANTRE!**
CL-CK-CK-CK! VOCE
VOLTOU PARA ME
ASSOMBRAR!



EU LEO DISSERAM
QUE VOCE FOI RESPON-
SÁVEL POR TODA A
MISTURÇA... UM DIA ENTO
QUE TINHA DE SER
DESTRUIDO... ME
ILUDINDO COM
PALAVRAS E
PROMISSAS...



QUEM?

OS SENHO-
RES DA IRMAN-
DADE ARAU-
DADO... PORQUE
GUAU... EU LEO
ME TORNARAM UM
MEMBRO E ME CON-
FIARAM SEUS MEDES
MAIS INICONDOS...



EU TINHA
BRANCO
OUTRA VEZ!
EU FAZIA
PARTE E EU
ME DEBIA UM
SONHO DE ME
TORNAR O GUE-
RREIRO IMPECÁVEL
QUE NUNCA FUI
NUNCA GRANDE
CRUZADA...

ONDE?



MAQUELA NOITE...

IMAGINO QUE TENHA
SIDO ENVIADO POR
GWAL PARA ME LEVAR
ATE SEU CASTELO ES-
TOU DESANFADO
POR ELE NÃO TER VIN-
DO EM PESSOA.

ELE PODE DESCULPAS,
MAS PARECE QUE TINHA
DE ATENDER A UMA
QUESTÃO MORTALMENTE
IMPORTANTE...



SE SUA ALTEZA
NÃO SE IMPORTA,
CHEGAMOS AO NOS-
SO DESTINO
FINAL...



SEU CAMPEÃO
EXOTA! BOTE NÓ E O
CASTELO DE GWAL!
ACONDE VOCÊ ME
TROUXE?

A UM LUGAR
ADEQUADO AO MEU
PROPOSITO...



DA SEQUENTE...







...ATÉ
APODRECER!











...TODOS AQUELES SEM ELA:
BOMBAZOS PLANOS DE TRAMPO.

NAS FORMAS
MAIS NOVAS
CRUIRES...

...POSSAM
VOLTADOS
CONTRA
SEUS
MALIGNOS
ARTIFICES

BRIVANDO
UM CAMINHO
SOLITÁRIO SE
PERGUNTAN-
DO SE PILO
MENOS UMA
VEZ.

CRUIR NÃO SE ATRÁS DA
RESISTÊNCIA DE SUA ANCI-
TINHA DE GELCO PARA
DEIXAR QUE OS DADOS DO
DESTINO NOBREM EM FA-
DOS QUE JURAM POR ELE

O Monstro do Peco

UMA TAVERNA PERTO DA FRENTEIRA DE MONTA, NÃO MUITO LONGE DAS MONTANHAS DA NOITE

ISSO MESMO, SEUS CRETINOS OLHAM PARA MIM ESPANTADOS, POR SOU O ÚNICO CAPAZ DE EMPREENDER UMA MISSÃO TÃO PERIGOSA!

COMUM VÊO AQUI PROCURANDO UM DESCANÇO EM SUAS VIAGENS

ELE OBSERVA O ESPETÁCULO DANTE DO SEU SORTE UM SORTE AMARGO NA BOCAL, MAS NÃO É POR CAUSA DA

SUA INFERÊNCIA VAI SE ESQUECENDO NA MEDIDA EM QUE O PAINTEIRO AUMENTA O TOM DE VOZ

E! VENHA CÁ E MOSTRE O QUANTO VOCÊ PESSOA TURON, O PODEROSO

NÃO, POR FAVOR!

VENHA, NÃO ME ACHA ATRASADO?

ERIC FEIN - TEXTO
ERNE CHAN - ARTE

NÃO VOCÊ É UM POLÍCIA IDIOTA.

HAH! ÉLA É DO JEITO QUE EU GOSTO.

CADELA!

CRACK

UHH!





UM SILÊNCIO SI-
NUSTRO DAIKA ENTRE
OS ASSIDENTES

QUAL É O PROBLEMA? ESTÃO ME
OLHANDO COMO SE EU FOSSE O
PRÓPRIO DEMÔNIO.

VOCÊ NÃO DEVA
TER INTERFERIDO AQUI-
RA NÓS É QUE VAMOS
SOFRER!

FOI ELE,
MEU SENHOR!

CARIGADO,
DONDO, ESTOU
VENDO!

E AGORA, QUEM
É ESSE?

CALMA, VOCÊ ES-
TÁ ENTRE
AMIGOS. EU SOU
ANGEL. SENHOR
PESTA ALGUMA PEÇO
QUE ENDAVINE A
ESPADADA E DEIXE-
ME FALAR COM
VOCÊ!

HÁ UMA TENSÃO GRAN-
DO COM A GUARDA E
ESPERO QUE ELE NÃO
DANCA A GUARDA.

O QUE HÁ COM ESSAS
PESISSIMAS? QUE TIPO DE
SENTE PROTEGE ESSE
MONTA DE
LIXO?

EU ESTOU
MORRENDO.
ALGUÉM ME
ACUDE...

SE VAI
NÃO SE
CALAR...

IGNORO-O, POR FAVOR, TENHO COISAS MAIS IMPORTANTES PARA DISCUTIR COM VOCÊ.

TURON FOI ESCOLHIDO PARA RESSALTAR MINHA FILHA ZENA, QUE FOI RAPTA NA NOITE DE ANTES POR UM BANDAIDO CHAMADO SARRIS.

SE AMEACIAR MATA-LA À NOITE SE NÃO ENTREGARMOS O TESOURO DA ALDEIA. TURON ERA O NOSSO MELHOR GUERREIRO.

AGORA ESTÁ TUDO PERDIDO. A NÃO SER QUE VOCÊ TOME O LUGAR DELE. EU O RECOMPENSAREI BEM E DEIXAREI SE UTILIZAR DO MEU MARSM.

BAH! SERIA MUITO FÁCIL ACERTAR A MISSÃO DO QUE ASSUMIR E TER QUE LUTAR PARA SAIR DAQUI ALÉM DO QUE, O PÉDO DE UM SACO DE OURO E UMA CARGA BEM-VINDA.

ACEITO SUA OFERTA.

ÓTIMO VOCÊ ENCONTRARÁ A FORTALEZA DE SARRIS A CHOC MILHAS DAQUI, AO LONGO DA ESTRADA.

ENCONTRO-VOS AQUI À NOITE COM SUA FILHA E A CARGA DE SARRIS NUM ESPETO.

CUIDADO, COMAN. O LUGAR ONDE VOCÊ VAI É PERIGOSO.

O QUE EU FAZ? MANDEI UM ESTRANHO NUMA MISSÃO SUICIDA COM MINHA FILHA EM PERIGO DE VIDA.

NINGUÉM ALGUNS HOMENS, DONDO, SISA. O PARA O CASO DE ELE TENTAR FUGIR.

CONNY ENCONTRA A SINISTRA
CONSTRUÍDO COM FACILIDADE
O ESTRANHO SILÊNCIO QUE
PARA NO AR PROVOCOU UM
ARREPIO NA ESPINHA DO
GUERREIRO

RÁPIDA E SIL-
LENCIOSAMENTE
ELE ESCALA A
MURALHA DA
FORTALEZA

OS BARROS ENFIBEZADOS
DE CONNY SAEM DA
ESQUINHA E AGARRAM
A SURPRESA
SENTINELA



A LARGA DE CONNY
CORTA O CABO AO AR
NOTANDO E SE
ALÇA NA
OUTRA
SENTINELA

SÃO MAIS ENCO-
NTRADOS O CUMENHO SE
DEBORA COM UMA
ENTRADA ILUMINADA
DE DENTRO DELA
ELE OUVIU OS GRIÇOS
DE UM JOVEM
MULHER

NÃO POR FAVOR
NÃO ME ASSUSTE

CONNY QUE
DIABOS ACONTE-
CEU AÍ?





CONAN INVESTE CONTRA OS GUARDAS COMO UM LEÃO AVANÇANDO SOBRE UM GRUPO DE ANTILOPES.

ISTO DEVE SER CONSA DO ANGLUS. EU O SUBESTIMEI, MAS NÃO IMPORTA. UM ESPADACHIM SOLITÁRIO NÃO PODE ME VENCER.

PEREÇA-ME!

ARRRQ!

NADA PODE DETÊ-LO

OBSESSADO COM A DESTRUIÇÃO DOS GUARDAS, CONAN NÃO PERCEBE SARRIS SE APROXIMANDO POR TRÁS.



AI TRAI!

A
E
E
E
E

TERMO ATIRADO O BARBADO NO POÇO SARRIS RI AO PERCEBER QUE CONAN ESTÁ PRESTES A SER DEVORADO PELA CRIATURA ENBAIXO.



HA!
HA!
HA!



MAS SUA GARÇA, UNIDA E INTERROMPIDA QUANDO A MÃO DE CONAN SURTIU DO POÇO E AGARRA SEU TORNOTOZO...



... E O PUÇA PULSA RÁPIDO.

NÃO, SOLTE-ME!

POR FAVOR, POSSO FAZER DE VOCÊ UM HOMEM RICO.

... MAS NÃO COMPENSARIA O PRAZER QUE VOU TER FAZENDO ISSO...

QUAL O PROBLEMA?
VOCÊ NÃO
ESTÁ MAIS
RINDO.

NÃO
ME
SOLTE.

ME SUS-
TA, POR FAVOR.
O MONSTRO
ESTÁ
SOLTO!

AAAAHHH!

GROAR
GHH

A CRIATURA
SARIBO EN ESCURIDÃO
SEUS OLHOS BRIL-
HANDO COM SEDE
DE SANGUE

UM APÓS OUTRO OS
GUARDAS INDEFESOS IN-
CONTINAM SEU FIM NAS
MONSTRUOSAS MANDIBULAS
DO MONSTRO. SUAS ANIMAS
SENTEM O MALITO ANARCO
DA PEDA ENQUANTO GRITAM.

APÓS TER ENGOLIDO
O ÚLTIMO GUARDA, O
MONSTRO VOLT
SUA ATENÇÃO PARA
A PELE TÊNUE
DE JESSA.

PARA
DETEN-
COMUN
JESSA
SARIBO PARA
SANGUINHO

O CORPO DE SARIBO ACABA O
OLHO DO MONSTRO ANTES DE SER
AGARRADO E ABOCADADO

CHOMP
CHOMP

CHRONCH!

AAIEEE!

E SEU GRITO É
INTERROMPIDO ABRU-
TAMENTE AO TER SEU
DESTINO SELADO ENTRE
AS MANDIBULAS DA CRIATURA

SABENDO DESDE DE LONGO TEMPO,
CONAN SE DEIXA CAIR, EM DIRE-
ÇÃO AO SOLO.

O QUE VOCÊ
ESTÁ FAZENDO?

CONAN APANHA
SUA ESPADA
CAÍDA, PRONTO
PARA LUTAR.

COM INCRÍVEL VELO-
CIDADE, CONAN SURTA A
ESPADA BRUNDA.

SE VOCÊ MORRER,
ENTÃO POR CROW,
SERÁ NO CALDEIRÃO DA
SATALHA...

NÃO PERDOU
NADA NUNCA COR-
RENTE COMO UM
PROVADO DE CUIRNE
DE ACQU-
SUS.

E COM UM
RUGIDO SURDO,
DESDE A LUMINA EM
CIMA DO ARCAÍTO.

ABRINDO A
CRANIAL DA CARRUA
AO VENTRE.

A FERRA CRI-
OU COMO UMA
ARVORE APO-
SANDO O VENTO.

TEMPO REVELADO A
CRANIAL, ELE SE
VEU PARADO ATE
A BOCA DO MONDO
E PULSA DENA PARA
A SALVAÇÃO DEIXAN-
DO ATRAS SANGRE
E BILE MARCANDO
AQUELA
CÂMARA DE
ACRTE.



AGUÉS VOLTA SUA ATENÇÃO A CONAN, TIRANDO UM SACO DE OURO DA TÚNICA.





LAÇOS

O ANO AINDA VIBRA COM UMA
CENTENA DE DECISÕES DIFÍCIS... UMA
REDENA DE GRITOS DE ANONIA... E
DIVERSAS ALGUMAS CÂNDIDES JESSE
E O CONSELHO DE UM REI.

E CONAN, REI DA AQUILONA,
OBSERVA A LUE DA TATOE DANDO
NO RESCALDO DE AVANÇAR
DO PALÁCIO.



DUOS ANOS AINDA, ELE SEM CONSELHO COM
CONAN O BARBARO, E ANONIA SOBRE HOS
ALMEIROS COM O RIO DE SUA ESPADA, NA
PELA DECORRER DE SUA CORTE UMA SUSTENÇÃO
BASTANTE DIFERENTE.

ELAS SAEM AGORA, ZENOBIÁ,
MAS AMANHÃ VOLTARÃO OUTRA
VEZ. NEM MEUS DIAS COMO NER-
CÔNIO ERAM TÃO CANSATIVOS.
SERÁ QUE O FIM DO DIA DE UM
REI TEM DE SER SEMPRE ASSIM?

DE UM BOM REI,
MEU SENHOR.



CONAN SE
SENTE REAL-
MENTE
CANSADO E
PERANTE OS
O DIOS
TODOS DA
ZENOBIÁ O
FACA
DOLAR.

RENÉE WITTERSTAETTER
TEXTO

ERNIE CHAN
ARTE

SUB AQUELE TOQUE DE MÃO,
SUA MENTE FLUTUA, DESLIZADA
DE SEU EXHAUSTO CORPO DE
CARNE E OSSOS...

PARA DESOLANÇAR SEM LUGAR
Onde ELE COMEÇOU ANTES, NUNCA
SOMO INTRAVIGILADO... UM LUGAR ONDE
NUNCA SE SABE ONDE TERMINAM OS
SONHOS E ONDE COMEÇA A REALIDADE

O LUGAR É PERIGOSO
DEMAIS PARA ISSO

SEJA QUAL FOR A FORÇA QUE O ATRAIU
ATE ALÍ, NÃO SERÁ ENFRENTADA COM
UMA LÂMINHA, MAS SIM COM ALGO
MAIS

SÃO MUITOS OS HOMENS QUE SE TORNAM-
RAM NERVIOS EM SE REVELAREM
COMO UM DO BEM DO SONO

CONAN ATINGIU ESTE MESMO
PUNTO EM OUTRA OCASIÃO,
APRÉSTO ANTES NERVO, E
DEPOIS ACORDOU

MAS AGORA ELE
NÃO SE ACORDA

TALVEZ, SEM CURIOSIDADE DE VER O FINAL
DESTA HISTÓRIA OSCURA QUE O MUNDO
DE REGISTRO TALVEZ SEJA O CANSADO...
OU SEJA QUE A UNICA E A CORÇA
DIRENDARIA SUA FONTE?



O QUE SUBSTITUIRAM OS PASSOS EM SUAS
TÓRCAS INCONSCIENTES. SE ALGUM ANOVAR
DURANTE O SONO, A MÃO PARA EM ACORTE
REALMENTE LEVA O SONADOR A QUASE
CONFERTEVEL AND EUTAN



...QUASE!

MAS AINDA NÃO!

A VONTADE BISTE' ALI, PORE QUEM SERÃO
UM REI RESSURTA DE PUNÇA DE VONTADE?

É O ESPÍRITO DE AMARA,
O LEÃO, RESSURTA!

SALAM,
VERGEM!

COMO VEM EM SO-
LHO DEBANTE QUE AS
CUMAS DE AMAR-
QUE NÃO SÃO AQUILO
TEMOS ACARAR!



TERMO FEITO A ESCOLHA, O REI DA AGULHONA VOLTA ALEGRE-
MENTE À TERRA DA VERGEM E RETORNA AO LAR DE SUA
PELE MORTAL...

SI, O QUE
É ISSO?

CONAN!

RAI! VOCÊ ERA MOÇO
QUANTO ADOLESCENDO E EU ESTAVA
BRINCANDO DE SER VOCÊ,
O PODEROSO CONAN, O BARBADO...
COMO VOCÊ ME CONTOU!

fim

ESTARÁ O MORCEGO AMEAÇADO DE EXTINÇÃO?



ACOSSADO

UM CONTO DE
BATMAN

Mini-série quinzenal
em cinco edições
Nos bancas em abril



Editora Abril Jovem

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretor: Roberto Civita, Richard Civita,
Reynold Cohen, Ângelo Rossi, Ika Zermati

Diretor-Superintendente: Ika Zermati

A ESPADA SELVAGEM DE **CONAN**

N.º 89

Diretor-Gerente: Fabio Mendonça

Diretora de Grupo: Elizabeth De Fiores

Diretora Editorial: Hildegard Feist

REDAÇÃO

Edição-Capa: Ana Jovar

Editores: Claudio Carlini, Marcelo Alamer, **Revisor:** Claudio A. B. Tavares;
Coordenador de Produção: Luís Alberto Ramires Lima, **Chefe de Arte:** Jo-
sã Roberto Jimenez Costa, Sérgio C. Pardini, **Diagramador:** Edson Gagli-
rini, **Assistentes de Arte:** Antonio Machado Marques, Valério de Paiva Ge-
relli, **Auxiliar de Arte:** Marcelo José Piller, **Atendimento ao Leitor:** Fabiano
Rodrigues

Tradução: Estêvão Art & Comics

Coordenadora de Arquivos Editorial: Marta G. Russo

COMERCIAL

Diretor Comercial: Georges Karamidas

Gerente de Produto: Sérgio Ricardo Gromik

Assistente de Circulação: Andréia Chen Sales

PUBLICIDADE

Diretor: Newton Florido

Gerentes: Paulo Cassia, Vitoria Felisetti

Contato: Tânia Guilherme Leibel

PROPAGANDEAS E PROPAGANDA

Gerente: Maria Luiza Volpato

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de Silveira Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silveira Fukumoto

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Circulação: R. Sôla Gomes, 250, CEP 01405, tel. (011) 278-0799, Te-
lex (011) 27118, Caixa Postal 2372, Telegrafemas: EDITORIAL DISTRIBUIDORA com
exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações,
São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações
Lda, Quinta das Várzea, Arruêda dos Poetas, 2055 Camarate, Lisboa. Todos
os direitos reservados. © 1983 Círculo Proprietário, Inc. Todos os direitos re-
servados. Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados.
Os nomes, personagens e as instituições utilizados em A Espada Selvagem
de Conan (Savage Sword) são de ficção. Qualquer semelhança entre com
qualquer outra pessoa ou instituição será mera coincidência. Distribuição
de direitos autênticos: Los Press Abril/92.

Atendimento ao Assinante: tel. (011) 9623-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A

The background of the entire page is a dramatic illustration of a shark attacking a person. The shark, with its mouth wide open, is shown from a low angle, making it appear massive and menacing. Its sharp teeth are clearly visible. The person being attacked is partially submerged in the water, with their head and upper body visible. The water is dark blue with white foam and splashes around the shark's head. The overall tone is intense and action-packed.

DEADLIEST SHARK

NEW YAKULT FREE COMIC